



STILLNESS & LIQUIDITY

*Contact Improvisation
mit Jörg Hassmann
in Prien am Chiemsee
21. - 24. Januar 2027*

Ich sehne mich nach einer Lebendigkeit, die weniger im Hinzutun sondern mehr im Weglassen gedeiht. Kein grösser, schneller, weiter, sondern die Frage: Was ist denn schon da? Wo ist schon Bewegung, die nach aussen vielleicht gar nicht sichtbar ist. Da ist ein Schweben und Schwimmen, wo viele Richtungen offen sind. Ganz körperlich - und im Geist verhält es sich überraschend ähnlich.

Dieses Erleben von Flüssigkeit oder Flüssigsein mag sich gerne auch in grössere Bewegungen ausbreiten. Sequenzielle Bewegungen, die durch die Wirbelsäule schlängeln, Schwünge von Armen und Beinen. Fallen und Fliegen sind da nicht weit weg. Aber es bleibt in der Regel aufwandsarm, es sei denn die Muskeln bitten um mehr Krafteinsatz.

Wir werden uns in die Polaritäten von Stille und Bewegung ausbreiten, Detail und Ganzheit, Körper und Raum.

Präzise Forschung im Solo und in der CI-Technik, offene Räume fürs geschehen lassen. Wir nähren CI-Technik über wache, durchlässige, zuhörende Körper. Geläufige und abstruse Pathways werden Ausgangspunkt für freieres Experimentieren.

Für Fortgeschrittene. Damit meinen wir Menschen, die mit CI-Prinzipien und Technik tief vertraut sind, sich ihrer Grenzen bewusst sind und sich durch offene Formate auch mit gelegentlichem Verloren sein navigieren können.

Wann: 21. - 24. Januar 2027

Zeiten: Do & Fr 10.15–13.15 + 15:00–17.30, Samstag 10.15–13.15 + 15:00–17.00 + 18.00–20.00 (Jam am Abend); Sonntag 10:15–13.15 + 14.30–16.30

Die Anfangs- und Endzeiten sind so gewählt, dass Teilnehmende aus München oder Salzburg gut mit der Regionalbahn anreisen können. Zudem gibt es Ferienwohnungen, ggf. zum Teilen.

Wo: Kulturraum Prien, Ernsdorfer Str. 2, 83203 Prien am Chiemsee, DE

Beitrag: bei Anmeldung bis 8.12.26: €320–370,-, danach 360–420,-

Anmeldung unter diesem Link oder mit QR code:
<https://forms.gle/uNfhc1fc99qA6Gk1A>

Fragen an schirin@spiraldances.com

Versicherung ist Sache der Teilnehmenden.

